

---

# Pamětní fond dr. Lenky Hlávkové

---

**Pamětní fond vznikl jako vyjádření hluboké úcty a vděčnosti za práci dr. Lenky Hlávkové, která byla jednou ze 14 obětí tragédie na FF UK.**

Každý váš příspěvek pomáhá naplňovat odkaz dr. Lenky Hlávkové tím, že poskytuje studentům příležitost k rozvoji, překonání překážek a vytváření hodnotných projektů, které mají smysl a přínos pro společnost. Vaše podpora je klíčem k budoucnosti plné talentu, vědění a hudby. Děkuje!

## Kam zaslat příspěvek?

**Příspěvt můžete rovnou na [transparentní účet: 12497552/0800](#) nebo využít platební bránu [darujme.cz](#):**

```
<div data-darujme-widget-token="ugp9yd287154jodn">&nbsp;</div> <script type="text/javascript"> +function(w, d, s, u, a, b) { w['DarujmeObject'] = u; w[u] = w[u] || function () { (w[u].q = w[u].q || []).push(arguments) }; a = d.createElement(s); b = d.getElementsByTagName(s)[0]; a.async = 1; a.src = "https://www.darujme.cz/assets/scripts/Vwidget.js"; b.parentNode.insertBefore(a, b); }(window, document, 'script', 'Darujme'); Darujme(1, "ugp9yd287154jodn", 'render', "https://www.darujme.cz/widget?token=ugp9yd287154jodn", "270px"); </script>
```

O podpoře aktivit studujících hudební vědy a dalších projektů bude rozhodovat Správní rada Nadačního fondu ve spolupráci se zástupci Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

## Svým darem podpořte:

- **Studující v náročných životních situacích**
  - Poskytování finanční pomoci studentům UK, kteří se potýkají s tragickou událostí (např. ztrátou rodiče či jiného blízkého člena rodiny), aby mohli pokračovat ve svém studiu bez obav o základní potřeby
  - Zajištění jednorázového příspěvku na zvládnutí mimořádných nákladů spojených s takovou situací (např. terapie, právní poradenství, podpora ubytování, příspěvek na studijní materiály a pomůcky)
- **Zahraníční stáže, studijní a výzkumné pobyty**
  - Příspěvky na zahraniční studijní pobyty a stáže, které studentům umožní rozvíjet jejich znalosti, získávat nové zkušenosti a navazovat mezinárodní spolupráce v oblasti hudební vědy
- **Studentské a výzkumné projekty**
  - Podpora originálních studentských projektů a výzkumů, které přispívají k rozvoji oboru hudební vědy a umožňují studentům prohlubovat jejich znalosti a odborné dovednosti
- **Stipendia pro talentované studující hudební vědy**
  - Stipendia pro výjimečně nadané studenty hudební vědy, kteří dosahují skvělých akademických výsledků a zasluhují se o rozvoj oboru hudební vědy
- **Hudební projekty pro veřejnost**
  - Podpora organizace koncertů, workshopů a přednášek zaměřených na hudební vědu, které podporují nejen vzdělání, ale i kulturní obohacení široké veřejnosti

## Proč je vaše pomoc tolik důležitá?

**Cílem Pamětního fondu je pokračovat v odkazu dr. Lenky Hlávkové.** Každý Váš příspěvek přispěje na podporu studujících oboru hudební vědy a studujícím Univerzity Karlovy (i budoucím), kterým by tragická událost v rodině zamezila ve studiu.

Věříme, že seberealizace studujících, společné projekty a výzkumná činnost mohou být tím pravým lékem, jak překonávat těžké situace.

## Biografie dr. Lenky Hlávkové

Lenka Hlávková vystudovala hudební vědu na FF UK v Praze pod vedením doc. PhDr. Jaromíra Černého, CSc. nejprve v magisterském (1993–1998) a posléze i v doktorském studiu (1999–2004). Celoživotně odborně směřovala k hudbě v českých zemích 15. a počátku 16. století.

**V desítkách odborných studií, konferenčních příspěvků a popularizačních článků publikovaných doma i za hranicemi dokázala vrátit české země na pomyslnou odbornou mapu raně novověké hudební Evropy a učinit z nich atraktivní badatelské téma. Ruku v ruce s vědeckou činností se s neúnavnou obětavostí věnovala také organizační práci, díky níž Ústavu hudební vědy vybudovala širokou síť kontaktů rozprostřenou po evropském i severoamerickém kontinentu.**

**Nelze nezpomenout ani její snahu o co nejaktivnější zapojení studujících do života Ústavu hudební vědy jak v odborné rovině, tak i v rovině praktického provozování hudby, bez něž si muzikologii ani nelze představit.**

Jak říká její manžel: "Odjakživa věděla, že se chce věnovat hudbě: už ve školce začala zpívat v lounském dětském pěveckém sboru Kvítek, k tomu brzy přidala hru na housle, později pravidelně jezdila na akce Hudební mládeže a Letní školy staré hudby. Jakmile objevila hudební vědu, měla o své budoucí životní náplni jasno: dokonale se připravila na přijímací zkoušku, absolvovala magisterské i doktorské studium, poté nastoupila na Ústav hudebních věd jako odborná asistentka."

Jako ředitelka Ústavu hudebních věd byla duší celé katedry. Vždy se snažila studující maximálně podporovat. V jednom z rozhovorů se její student zamyslel na otázku, jak by se paní doktorka sama vyrovnávala s podobnou tragickou situací. Odpověď byla: „**Snažila bych se dát věci dohromady, zapojit se do nějakého projektu, který má smysl.**“